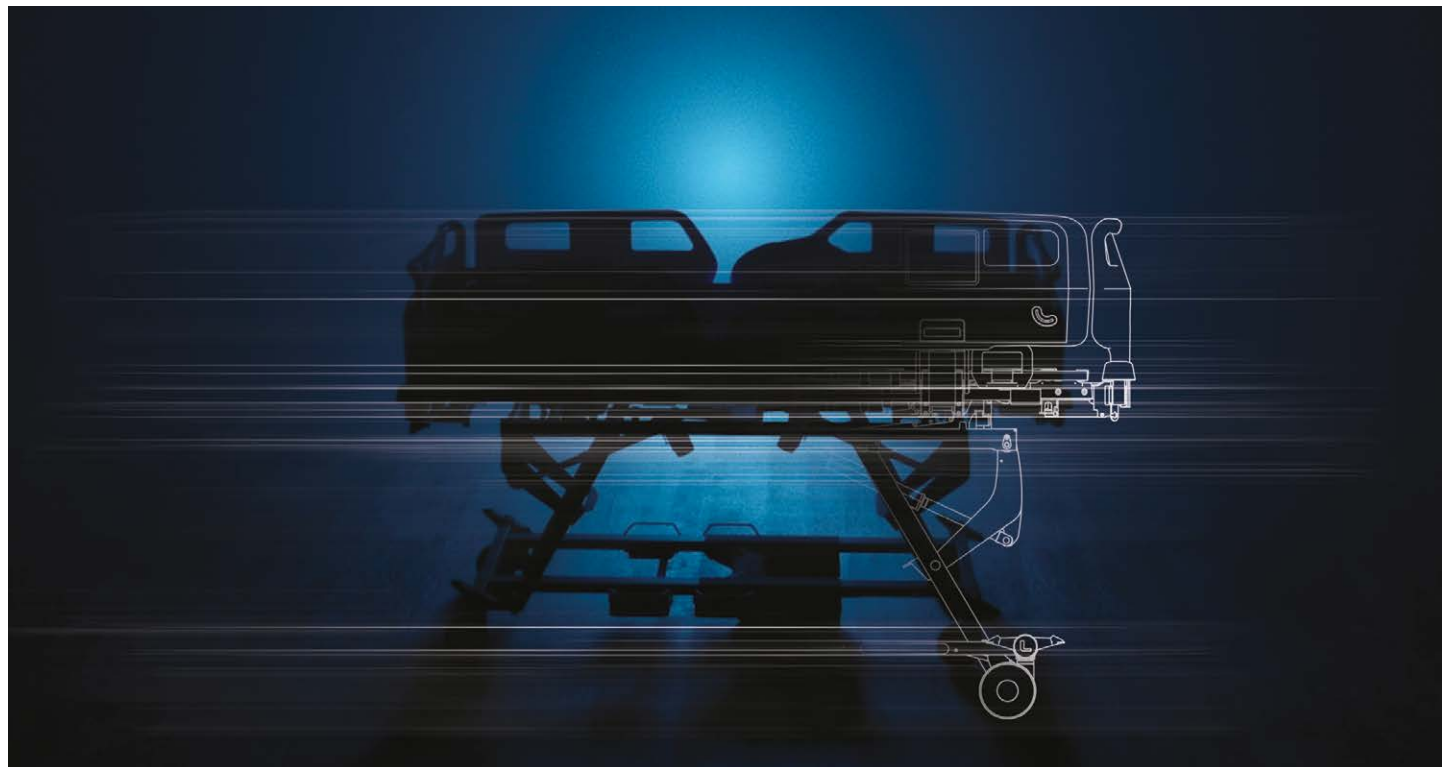


# KOMFORT LINET

Jak zdravotnická technika zlepšuje péči o pacienta | číslo 02 | ZIMA 2024 (časopis nejen pro odbornou veřejnost) | [www.linnet.cz](http://www.linnet.cz)



Rodina lůžek Essenza  
posouvá standardy péče

STOP dekubitům – zastavme  
je společně a včas

## DESIGN, KTERÝ POMÁHÁ

Essenza 300 LT královnou evropského designu

časopis, prosinec 2024  
22. ročník  
číslo 02, zdarma

Vydává  
LINET, spol. s r. o.  
Želečnice 5, 274 01 Slaný  
Česká republika  
tel.: +420 312 576 111  
e-mail: info@linet.cz, www.linet.cz

Redakce  
Agentura 4JAN  
Ing. Jana Barčáková  
Varšavská 40, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 603 820 382  
e-mail: jana.barcakova@4jan.cz

Redakční rada  
Jiří Provazník, Petra Tomsová

Grafická úprava a zpracování  
Multimedia atelier, s. r. o.  
Ivo Kubát

Foto  
LINET

Tisk  
Triangl a.s., Praha

Registrace MK ČR  
ISSN 2533-6711

LINET je členem Asociace výrobců a dodavatelů zdravotnických prostředků, asociace CzechMed, Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR a členem European Pressure Ulcer Advisory Panel.



## Editorial

Porota soutěže DesignEuropa vybírala z osmi set designových produktů a vychytávek z celé Evropy a její volba padla na nemocniční lůžko. Pro někoho možná překvapivě.



**N**ám přineslo prestižní ocenění obrovskou radost a zadostiučinění. A ještě více potěšující je důvod, který porotu přesvědčil: design orientovaný na člověka. Essenzu 300 LT jsme totiž stvořili k tomu, aby pomáhala a sloužila lidem. Ostatně celá naše společnost se řídí mottem Designed to help you care.

Design je se značkou LINET úzce spojený po celou dobu její existence. Znamená pro nás funkčnost a krásu v jednom. U zrodu řady produktů stál designér Ivan Dlabáč, kterého já osobně považuji za génia ve svém oboru. Za každým novým produktem jsou desítky našich vývojářů, konstruktérů, techniků, specialistů. Jsem pyšný na tento špičkový tým výzkumu a vývoje, který dělá značku LINET inovativní a designovou.

My v LINETu považujeme oceněné lůžko Essenza 300 LT za revoluční, protože otevírá standardním oddělením akutní péče cestu k sofistikovaným funkcím, dnes dostupným spíše jen na lůžkách pro péči intenzivní. Miliony zdravotníků si zásadní usnadnění práce

bezesporu zaslouží. Naše nová hvězda už našla své místo v mnoha zařízeních po celém světě a o tuzemských příkladech se dočtete i v Komfortu.

Naším velkým tématem je také prevence dekubitů, proto jsme se aktivně zapojili jak do mezinárodní konference EPUAP, tak do řady akcí STOP dekubitům v České republice. Na stránkách časopisu se dočtete také o tom, jaké benefity přináší „mezifirmní“ spolupráce v této oblasti.

V Komfortu najdete praktické QR kódy na krátká videa, jak efektivně využívat naše lůžka, medailonky zařízení, která používají LINET lůžka a vybavení, a také nejnovější aktuality ze života naší firmy. Na závěr pak už jen něco ryze zimního.

Dovolte mi popřát vám klidné Vánoce a hodně štěstí do nového roku.

Tomáš Kolář  
výkonný ředitel, LINET Group SE

DESIGNED  
TO HELP  
YOU CARE

## LINET poslal na Konto Bariéry 350 tisíc korun

Také v letošním roce pomáhá Nadační fond LINET lidem se sníženou nebo zcela omezenou soběstačností, kteří pobývají v domácím prostředí. Nadaci Konto Bariéry, kterou LINET podporuje již od roku 2012, jsme věnovali celkem 350 tisíc korun v hmotných darech. O dary ve formě polohovatelných pečovatelských lůžek s pasivními či aktivními matracemi mohou zájemci žádat na emailové adrese petra.tomsova@linet.cz.

LINET

Veselé Vánoce

Přejeme Vám krásné vánoční svátky  
plné radosti a jedinečných okamžiků.



# Obsah

Více čtete uvnitř časopisu



## Design stvořený pro člověka

4

Ocenění DesignEuropa získalo lůžko Essenza 300 LT za svou funkčnost a design orientovaný na člověka. Proto také Essenza vznikla: aby pomáhala lidem.



## Essenza je sochařské dílo

6

Designovat lůžka je podle Ivana Dlabace složitější než designovat auto. Přední český designér spolupracuje s LINETem už téměř třicet let.



## Nové přírůstky v rodině Essenza

10

Lůžka Essenza 100 i 200 mají potřebné funkce pro zjednodušení péče sestry a komfort pacienta. Dokonalost v základu, jednoduchost v péči.



## Naléhavá problematika hojení ran

12

Mgr. Pavla Čecháčková, DiS., vidí velký potenciál v rané identifikaci rizikových pacientů. Sestra specialista v ambulanci hojení ran Nemocnice Jindřichův Hradec se oboru věnuje celý svůj profesní život.



## Na dekubity společně

14

Výrobci zdravotnických prostředků vědí, že dekubity jsou multioborová problematika. Proto spojili síly na workshopech pro zdravotníky a pečovatele.



## Dům pro Julii

18

Brněnský dětský hospic je prvním svého druhu v České republice. Poskytuje komplexní pomoc těžce nemocným dětem a mládeži i jejich rodinám.

# Kalendárium



## KONFERENCE

**16.–17. 1. 2025**

Léčba rány 2025  
XXIII. celostátní kongres  
s mezinárodní účastí  
Univerzita Pardubice

**13.–14. 2. 2025**

Zdravotní péče v sociálních  
službách v roce 2025  
Tábor



## Nejlepší nemocnici 2024 se stala Nemocnice Strakonice

Absolutním vítězem již 19. ročníku celostátní soutěže o nejlepší českou nemocnici se stala Nemocnice Strakonice. Po loňském třetím místě letos jihočeskí zdravotníci vystoupali až na stupeň nejvyšší, kde vystřídali Nemocnici Agel Třinec-Podlesí.

Cílem ankety, kterou pořádá HealthCare Institut o.p.s., je sestavit žebříček nemocnic České republiky dle míry bezpečnosti a také spokojenosti pacientů a zaměstnanců. Do průzkumu se každoročně zapojují desítky tisíc respondentů, letos jich bylo dokonce 120 tisíc.

LINET je již tradičním partnerem a sponzorem hlavní ceny, vítězi soutěže věnuje výrobek ze svého portfolia. Loni tak do Třince zamířilo transportní lůžko SPRINT 200 s integrovanými váhami. Nejlepší nemocnice letošního roku se může těšit na čerstvě korunovanou královnu evropského designu, lůžko s laterálním náklonem Essenza 300 LT s antidekubitní matrací.

# Design stvořený pro člověka



Každý jednotlivý detail na lůžku Essenza 300 LT je stvořený k tomu, aby pomáhal pacientovi a zároveň sloužil sestře nebo pečovateli. Sofistikované technologie jsou v dokonalé harmonii s čistými ergonomickými liniemi. To jsou hlavní důvody, proč byla nová Essenza 300 LT z LINETu korunována na královnu evropského designu letošního roku.

**V** prestižní soutěži DesignEuropa Awards 2024 získala Essenza 300 LT první místo za průmyslový design v kategorii velkých firem a ve finále porazila například reproduktory známé značky Bang & Olufsen. Letos porota posuzovala přes 800 návrhů ze 33 zemí a Essenza 300 LT ji přesvědčila svou funkcí a orientací designu na člověka. „Všechno na lůžku je přizpůsobeno pacientovi a zdravotnickému personálu.

Od snadného ovládání laterálního náklonu až po ergonomicky tvarovaná madla,“ vysvětluje designér Ivan Dlačič, jehož rukopis lůžko nese. Tým designérů, konstruktérů a desítek dalších profesionálů z LINETu pracoval na stvoření Essenzy 300 téměř pět let.

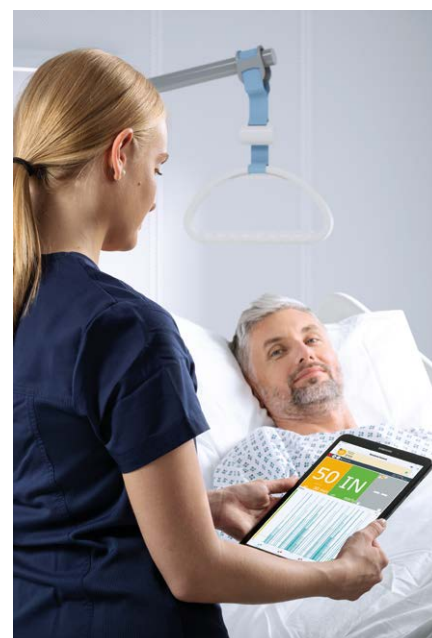
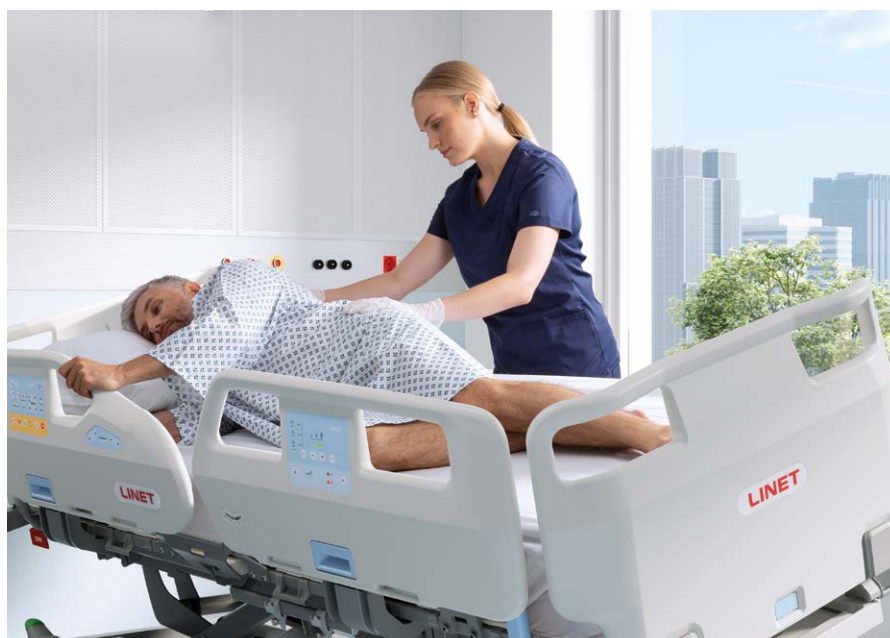
## SE SESTRAMI PRO SESTRY

Ale byla to také dlouhá řada sester, zdravotníků i techniků z nemocnic, kteří

formovali výslednou podobu Essenzy 300. Od prvotních sdílení potřeb přes konzultace a testování až po zpětnou vazbu z praxe. „Nemocniční lůžka jsou samozřejmě pro pacienty, ale my při jejich vývoji myslíme i na zdravotnický personál. Sestry vědí přesně, co potřebují pro co nejlepší péči o pacienty. A je na nás vtělit tyto potřeby do našich výrobků a vtisknout jim atraktivní a funkční design. Naším mottem je Designed to help you care,“ vysvětluje filozofii firmy Tomáš Kolář, výkonný ředitel LINET Group.

## ŠPIČKOVÝ POMOCNÍK

Essenza 300 proto reaguje na akutní problémy dnešního zdravotnictví, jako je nedostatek personálu, fyzické přetížení a stres zdravotníků. „Není to jen lůžko, je to mobilizační pomocník. Pokročilé funkce



spolu s ergonomickým designem zásadně eliminují fyzickou námahu, zjednodušují péči, šetří čas zdravotníkům a přinášejí komfort, bezpečí i větší samostatnost pacientům,“ říká Daniel Cejnar, segment leader acute care LINET. Essenza 300 je unikátní také ve své konstrukční platformě, která dovoluje laterální náklon a další sofistikované funkce, doposud využívané na lůžkách pro intenzivní péči. Essenza však míří na standardní oddělení akutní péče.

### POMOC V JASNÝCH ČÍSLECH

Laterální náklon Essenzы 300 LT snižuje fyzickou námahu při přetáčení pacienta na lůžku o 67 % a zatížení bederní páteře o 20 %. <sup>(1)</sup> O 63 % menší svalovou sílu v nohou potřebuje pacient pro úspěšné vstávání pomocí madla Mobi-Lift® a náklonu. <sup>(2)</sup> Essenza 300 unese 300 kg! A díky motorizovanému systému EasyDrive® zvládne

transport pacienta bez větší námahy a rizika zranění jeden zdravotník. <sup>(3)</sup>

Mobilizační prvky Mobi-Lift®, Mobi-Pad a Mobi-Grips podporují programy včasné mobilizace, které mohou snížit výskyt dekubitů až o 86 %. <sup>(2)</sup> Navíc má Essenza 300 ergonomický rám ErgoFrame®, který vede k 16% snížení nejvyššího tlaku v pánevní oblasti. <sup>(4)</sup>

Nízká výška Essenzы 300 jen 25,5 cm nad zemí zmírňuje závažnost pádů pacientů. Integrovaná matrace Air2Care poskytuje větší pohodlí pacientům, protože minimalizuje hluk a snižuje vibrace o více než 50 %. <sup>(5)</sup>

### KRÁSNÁ NÁPOHLED

A to vše v jednom lůžku. Stovky konstrukčních prvků a mechanismů se designérům podařilo uhladit do čisté a klidné podoby. Na první pohled vás Essenza 300 zaujme oblymi a vysoce ergonomickými

úchyty a jasnou horizontální linií. Rovné plochy na čelech a postranicích jsou přizpůsobeny k tisku a posouvají designové možnosti nového lůžka ještě dále. Díky patentované technologii tisku Smart Ink mohou dostat nejen plastové postranice, ale také čela lůžka svůj osobitý vzhled. Nemocnice tak mohou odlišit barevností lůžka pro jednotlivá oddělení nebo sladit motivy a barvu s designem pokojů.

### Zdroj:

- (1) MCX LINET Report Lateral tilt - Effect of lateral tilt on patients turning. 2019
- (2) MCX LINET Report Mobi-Lift with lateral tilt - Patient mobilization. 2019
- (3) Linet White paper: EasyDrive: driving a hospital bed with a powered castor. 2023
- (4) Linet White paper: Enhanced features of the Sprint 200 stretcher that support the prevention of pressure injuries. 2022
- (5) Linet White paper: Integrated pressure air mattress for acute care department. 2023



# Designovat lůžko je složitější než designovat auto

Už téměř třicet let se podílí na designu lůžek LINET. O Essence 300 mluví jako o sochařském díle, kde si každá část zaslouží zvláštní pozornost. Ivan Dlabač, zakladatel studia Divan design a vedoucí ateliéru Průmyslový design na UMPRUM, osobně obdivuje nadčasové výrobky.

*V čem se liší design zdravotnických lůžek od běžných výrobků, jako třeba stůl nebo židle?*

Lůžko je velmi složitý výrobek s celou řadou funkčních parametrů, u kterého jsou daná i silná ergonomická a bezpečnostní pravidla. A vše se musí do designu zapracovat tak, aby to vypadalo pořádkem. Jsou to omezení, která musíme akceptovat a dokázat zpracovat. U stolu nebo židle je užítost jednodušší – na židli sedím a o stůl se opírám. U lůžka máme na začátku kompoziční linku a proporce

dané už třeba konstrukcí, a my se snažíme najít urovnání toho, co pak vidíte i přes všechny ty složitosti.

*Takže něco jako design aut?*

Myslím si, že lůžka pro LINET jsou složitější než automobily. Auta jsou kategorie designu sama pro sebe, vyrábí se jich taky spousta a design je na prvním místě. Ale stále to jsou čtyři kola a volant, které obalíte tvary, aby byly konkurenceschopné. Nedá se to srovnat s lůžkem, které má mnohonásobně více tvarů. Dá se říct, že každá plastová



Ivan Dlabač

část je jedno auto. Je to promyšlené a zapadá to do sebe, každý díl má svoji originalitu a výjimečnost.

*Asi je to hodně o spolupráci s konstruktéry.*

Základem je funkcionalita, která začíná na konstruktérech. Ale čím dřív nás jako designéry přizvou, tím líp, protože můžeme mluvit i do ryze konstrukčních částí, které se už ale propisují do designu. Když to můžeme ovlivnit, o to kvalitnější je pak design na konci. U vyfukovaných čel a postranic pak samozřejmě máme geometrii tvaru a tvoříme estetiku, která je vidět a dělá z výrobku předmět touhy.

*Takže cílem je být předmětem touhy?*

Kvalitní design není jen o estetice. Musí být komplexní a zahrnovat ergonomii, funkčnost, udržitelnost, flexibilitu. Estetika je ale vidět na první pohled. Impuls, který vzbudí zájem nebo touhu.

## Design má LINET ve své DNA

Zakladatel LINETu Zbyněk Frolík se jako vizionář a neúnavný inovátor už zřejmě narodil, ale jak je vidět, dokázal dostat tyto vlastnosti také do krve své společnosti. Úspěch LINETu stál od samého počátku na inovacích a designu. Skvělí designéři Ivan Dlabač a Jiří Španihel se stali autory konstrukčně i tvarově zcela nových lůžek, za která spolu s LINETem posbírali celou řadu prestižních cen.

### PRVNÍ PRO JIP



První lůžko pro intenzivní péči vyrobili v LINETu v roce 1992. Jmenovalo se Prestige a existovalo i v elektrické variantě a hydraulické podobě. „Z této řady se prodalo zhruba 200 lůžek, drtivá většina v Čechách. Nebyla moc hezká a vážila asi 200 kilo,“ šetří chválou dnešní ředitel LINETu Tomáš Kolář.

### LŮŽKO SE SLOUPY

Geniální nápad přenést zdvihový mechanismus stavebních jeřábů do konstrukce nemocničního lůžka dostal Zbyněk Frolík se svým kolegou v polovině 90. let. Sloupová jednotka natolik změnila design a užité vlastnosti lůžek, že se LINET okamžitě posunul mezi přední světové výrobce zdravotnické techniky.



Teprve potom se zajímáte o další věci. U lifestylevých věcí hraje estetika prvořadou roli, protože vy si výrobkem děláte životní prostředí. U funkčního výrobku, jako je lůžko, je estetika konkurenční výhodou. Ale i ono vytváří určitý životní prostor.

*Porota soutěže DesignEurope vyzdvihla u lůžka Essenza orientaci designu na člověka. Co to podle vás znamená?*

Je to podstata designu lůžek z LINETu. Řeknete si, že lůžko je postel, na které ležím v nemocnici. Ale ono se kolem něj děje spousta věcí. Lůžko umí sjet do nejnižší polohy, má laterální náklon, který slouží k přesunu, manipulaci, mobilizaci. Vše je pro pacienta a sestru. Od toho, jak se lůžko pohybuje, až po tvary postranic. Ty mají ergonomické úchyty, pacient v nich ovládá zdvih i náklon lůžka. Díky 5. kolečku se sestře s lůžkem snadno manipuluje. Všechny prvky jsou ergonomické, na první pohled intuitivní a jednoduché k používání. A všechny slouží zúčastněným, kteří jsou okolo toho lůžka. To je podle mě ta silná orientace na člověka.

*Jak lze srovnávat design lůžka a reproduktoru?*

Ten reproduktor byl ceněný pro svou modu-

laritu. Má myšlenku jakési udržitelnosti, která reaguje na dnešní svět, kdy měníte interiérový design často. Ale je vidět, že Essenzu posuzovala komise, která o designu něco ví a chápe, co je složité. Essenza spojuje ohromné množství prvků, které navíc musí splňovat dané normy. Každý díl je svými tvary samostatnou sochou, která je dokonale promyšlená. A na konec tvoří celek a na Essenze je vidět, že přes všechnu funkcionalitu a normativy má čistý tvar a osobitý výraz.

*Nemocniční postel jako socha?*

Pokud bych někdy chtěl udělat výstavu průmyslového designu, vystavil bych všechna lůžka LINETu a jejich části jako samostatné sochy. Protože každý tvar jednotlivé části je opravdu probíraný milimetr po milimetru tak, aby dobře vy-  
padal a zároveň dokonale spolupracoval s ostatními tvary okolo. Je to hodně důsledně promyšlená práce. Taková úroveň designu prakticky nikde jinde neexistuje. Je výsledkem originality LINETu, kam se jeho technologie dostávají, a originality studia Divan design, který jim dává výjimečnost.

*V čem vy vidíte designový přínos Essenzy.*

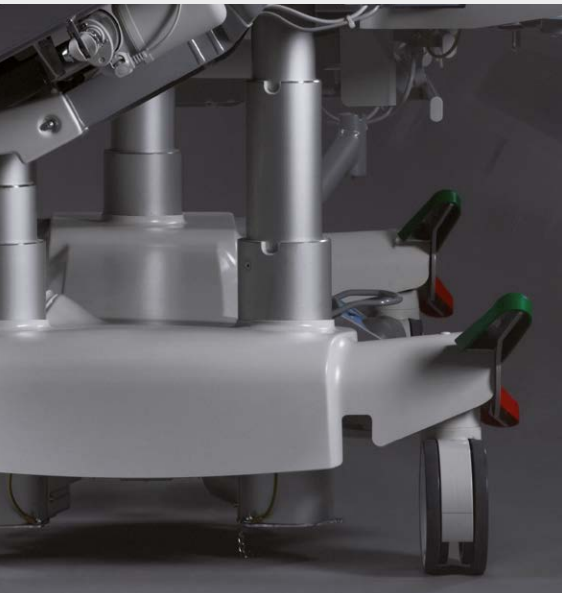
Do Essenzy jsme promítli téměř třicetiletou zkušenost, kdy nás lůžka naučila

tvářovat složité funkční věci do kultivovaných a vizuálně kvalitních tvarů. Postel je vyladěná tak, aby bylo vidět, že má spoustu funkcionalit, ale aby nepůsobila příliš složitě. Myslím, že ty dvě věci se nám podařilo prolínat do čisté estetiky. Essenza je jistým způsobem konzervativní, ale zároveň má dost tvarů, které zaujmou. Není komplikovaná zbytečnými prvky. Každý tvar má nějakou funkci a důvod a vlastně jakákoliv změna by to jen zhoršila.

Design je dobře připravený pro skupinu dalších produktů, které by z této platformy měly vyjít. Nepromýšleli jsme totiž jen jedno lůžko, ale celou řadu najednou.

*Na co jste ve své kariéře nejvíce pyšní?*

Když koukám na sbírku prací mého týmu, tak mám radost z toho, že jsme dokázali zkultivovat tolik věcí na světě. Jsou třeba pětadvacet let staré, ale pořád jsou prodávány a některé i nejprodávány. Na to jsem pyšný, že výrobky s naším designem vydrží na trhu tak dlouho a nevytláčí je jiné, třeba modernější. Jsou to miliony produktů, které kolují s naším dotekem. Třeba Korunní se prodává dvacet let a pořád má naši láhev. Dokázali jsme vytvořit věci, pod které se i dnes můžu podepsat a nemusím se za ně stydět. Nejprestižnější výrobky jsme ale určitě udělali pro LINET.



## PORSCHE MEZI LŮŽKY



*Multicare, lůžko pro intenzivní péči, byl uveden na trh v roce 1999 a obratem získal Národní cenu za průmyslový design. Jeho průhledné postranice a celkově futuristické pojetí bylo v prostředí JIP a ARO nepřehlédnutelné. Autor designu: Ivan Dlabač*

## POROD S AVE 2



*Nejvšestrannější porodní lůžko na světě. Umožňuje porod ve zvolené přirozené poloze. Už v roce 2017 získává prestižní evropskou cenu Reddot Design. Autor designu: Jiří Španihel.*

# Posouváme hranice péče

Design byl a je poznávacím znamením značky LINET. Essenza navíc přináší špičkové funkce z lůžek pro intenzivní péči na standardní oddělení. „Lůžko Essenza je pro nás nejlepší zhmotnění LINET vize a designu,“ říká produktový a marketingový ředitel LINETu Vladimír Soukup.

## *Proč je právě Essenza 300 tak převratný produkt?*

Modulární platforma lůžka je schopna pobrat spoustu funkcí, které byly historicky možné jen u lůžek pro intenzivní péči.

Ať už jde o laterální náklon, poháněné kolečko, plnou konektivitu, integrovanou matraci a řadu dalšího. Essenza



díky své konstrukci věci zjednodušuje a dělá dostupné pro masu, protože velkou část sofistikovaných funkcí nabízí za podstatně nižší cenu. Essenza je krásný příklad naší snahy posouvat standardy péče o pacienta v Evropě i ve světě.

## *Prestižní cena za design pro produkt, jakým je nemocniční lůžko, není zcela běžné.*

Je to malý zázrak. My ale na každém z našich výrobků spolupracujeme s designéry. Propojení estetiky a funkčnosti je pro značku LINET typické. Je to myšlenka zakladatele pana Frolíka, aby produkt byl předmětem touhy, ne pouhé volby. Tím pádem mají produkty nejen funkční stránku,

ale i estetickou, aby vyvolávaly nějaké emoce. A chuť zákazníků produkt koupit a používat. Ze dvou stejně funkčních věcí si přece asi každý vybere tu hezčí.

## *A vyvolávají vaše lůžka emoce?*

Teď mám čerstvý příklad z výstavy v Saúdské Arábii, kde jsme měli Essenzu s potiskem symbolizujícím Vizi 2030, což je ambiciózní plán proměny této země. Zaujalo to úplně každého, vzbudilo zájem a vyvolalo úsměv na rtech. Patentovaný potisk čel a postranic u Essenzy je další designovou novinkou. Nemocnicím můžeme personifikovat lůžko barvou, obrázkem, logem nebo třeba názvem oddělení.

## *Které lůžko je podle vás designově nejzdařilejší?*

Každý v LINETu má své „oblíbenec“, protože je to věc individuálního vkusu. Za mě osobně, kromě Essenzy 300, jsou to dva produkty, které mají absolutně špičkovou estetiku. A taky na první pohled vidíte, že i jejich funkce jsou úplně jiné než u konkurence. Když postavíte transportní lůžko Sprint 200 a porodní postel AVE 2 vedle jiných produktů ve stejném segmentu, je to jako kosmická loď versus ojetý automobil.

## STRETCHER Z BUDOUCNOSTI



Transportní lůžko Sprint 200 pro urgentní příjem váží, rentgenuje, polohuje a je rychlé a odolné. Autorovi designu Ivanu Dlabáčovi a LINETu přinesl Sprint 200 titul Vynikající design a cenu Design Prestige.

## NIC NENÍ NEMOŽNÉ



Unikátní projekt LINETu a designéra Pavla Šťastného: Multicare s motivy zvířecího světa pro dětské onkologické pacienty v Kataru.

*Essenza je nabitá funkcemi,  
není příliš složitá  
na ovládání?*

Náš tým rozhodně pracoval na maximální intuitivnosti a posunuli jsme se zase o kus dále proti předchozím generacím. Obecně víme, že ne vždy a všude se funkce lůžek využívají na maximum. Proto dáváme k dispozici jednoduchá krátká videa, jak produkt ovládat a využívat. Nově bude na každém lůžku QR kód přímo pod ovládáním, kde lze okamžitě najít hezkou videopomoc.

*Prozradíte další  
vývojové plány?*

Essenza není jeden produkt. Je to univerzální platforma, která byla vymyšlená chytře, aby šly přidávat další sofistikované vlastnosti. Bude to například plná konektivita, přesné váhy a další funkce, které dostanou lůžka i do intenzivní péče. Essenza začíná být hitem a bude pro nás klíčovým produktem na dalších sedm a více let.

Jsmě ale firma, která hledí daleko do budoucna. Máme rychlejší inovační cyklus než většina konkurence, s novými produkty přicházíme častěji. V tom chceme pokračovat, takže už teď se díváme, co bude další velká věc a jak by měla vypadat.

*Kde vidíte ještě prostor  
pro posun standardu péče?*

Zaměřili jsme se na terapeutické matrace, tedy hybridní nebo aktivní matracové systémy, které pomáhají s dekubity. Pacient sice leží na posteli, ale dotýká se matrace, která může mít spoustu benefitů a funkcí.

Například letos jsme představili cenově dostupnou HybriMatt. Hybridní matrace přináší komfort a oporu i mobilnímu pacientovi, stejně jako ta pasivní, ale zároveň má preventivní funkci dekubitů, kterou lze zapnout a pacient z ní může okamžitě profitovat. A to je něco, co by mohlo být standardem na každém lůžku v ČR i v Evropě. V Americe mají už jen minimum postelí s klasickou pěnovou matrací.

# Oslava evropského designu

Essenza 300 LT vyhrála hlavní kategorii v pátém ročníku soutěže DesignEuropa Awards 2024, když ve finále porazila reproduktory Bang & Olufsen a designová sluchátka Emphyrean II společnosti Meze Audio.

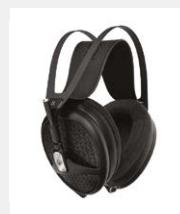


Zleva: Profesor designu Lorenzo Imbesi a zástupci LINETu: technický ředitel Vít Karvay, Šárka Houzáková, správa duševního vlastnictví, a produktový a marketingový ředitel Vladimír Soukup.

Cenu zástupcům LINETu předal na slavnostním galavečeru v lotyšské Rize Lorenzo Imbesi, předseda odborné poroty a profesor designu na Sapienza University of Rome.

Ocenění DesignEuropa každým rokem uděluje Úřad Evropské unie pro duševní vlastnictví, který má na starosti registrace ochranných známek a průmyslových vzorů v rámci celé unie. Porota složená z uznávaných odborníků z oboru designu, akademické obce, oblasti obchodu a duševního vlastnictví letos posuzovala 800 návrhů ze 33 zemí.

Prestížní ocenění potvrzuje, že výrobky LINET jsou mezi designovou elitou a inovace spolu s designem produktů jsou pečlivě registrovány a chráněny. I toto je aspekt, který soutěž bere v potaz. „Ochrana duševního vlastnictví, tedy našich inovativních řešení a designu, je velmi důležitá. LINET má rozsáhlý výzkum a vývoj a do inovací investuje desítky milionů korun ročně. Svá řešení si proto musí náležitě chránit,“ vysvětlila Šárka Houzáková, která v LINETu vede oddělení Správy duševního vlastnictví.



Reproduktor Beolab 8 značky Bang & Olufsen a sluchátka Emphyrean II z dílny Meze Audio skončily ve finále za lůžkem Essenza 300 LT.

Video  
z předávání cen  
zde  
(LINET 40:11)



# Nové přírůstky v Essenza rodině: Essenza 100 & 200



Na první pohled jiné lůžko. Tři postranice, které se starají o bezpečí pacienta a díky unikátnímu řešení Mobi-Rail® i o jeho včasnou mobilizaci. Obě varianty lůžka Essenza mají kromě toho potřebné funkce pro zjednodušení péče sestry a komfort pacienta. Lůžka jsou navržena s důrazem na „dokonalost v základu, jednoduchost v péči“.

## ERGONOMIE & MOBILIZACE – PŘÍZPŮSOBENO POTŘEBÁM SESTER I PACIENTŮ

Program mobility, který podporuje řada prvků na lůžku, pomáhá k rychlejší rekonvalescenci pacientů a šetří náklady nemocnice. Mobi-Rail®, postranice v nožní části, spolu s vhodným nastavením výšky lůžka napomáhají stabilitě pacienta při vstávání a snižují namáhání dolních konč-

tin v průměru o 47 % a námahu v bedrech v průměru o 41 %.<sup>(1)</sup> Lůžko je stabilním bodem, díky kterému získává pacient sebevědomí, pocit bezpečí a nezávislosti. Velkým pomocníkem jsou mu také ergonomické úchyty Mobi-Grips v hlavové postranici.

## NAVŘENO PRO BEZPEČÍ, VYTVOŘENO PRO KOMFORT

Koncept tří postranic se popisuje

i do bezpečnosti, kdy individuální nastavení chrání pacienta se sníženou mobilitou před pádem během spánku. ¾ postranice lze vždy jednoduše sklopit pod lůžko. Konstrukce Essenzy dovoluje díky funkci Ergoframe® rozšířit lůžko v pánevní oblasti, a snížit tím tlak v kritických místech o 16 %.<sup>(2)</sup> V prevenci dekubitů může pomoci také jedna z široké řady matrací, které zároveň poskytují vysoký komfort pro pacienta. Od pasivních matrací přes hybridní až po aktivní systémy.

## POKROČILÉ TECHNOLOGIE ZVYŠUJÍCÍ EFEKTIVITU A KOMFORT

Systém SafeSense 3 okamžitě upozorní personál, pokud pacient zůstává delší čas imobilní, nebo se naopak snaží lůžko opustit. Chytré řešení, které šetří čas tím, že poskytuje vzdálený přehled o pacientovi a snižuje počet zbytečných kontrol.

Podobně chytrá je i technologie SmartTracking, která dokáže lokalizovat lůžko napříč nemocnicí s přesností na úrovni místnosti. A v neposlední řadě nabízí lůžko díky patentované technologii personifikovaný potisk čel, takže je lze přizpůsobit designu oddělení, barevně odlišit nebo vybavit logem či názvem zařízení.

### Zdroj:

(1) LINET White paper: Patient mobilization concept of Essenza 200

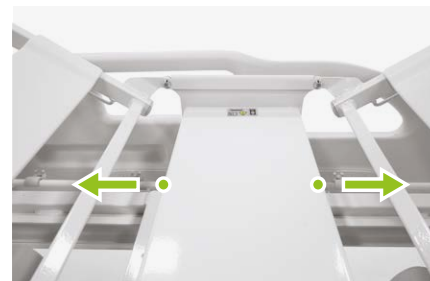
(2) Linet White paper: Enhanced features of Sprint 200 that support pressure injuries prevention



Ovládací prvky poskytují intuitivní a snadno dostupné ovládání, které usnadňuje práci pečovatelům a umožňuje pacientům nezávisle upravit své pohodlí.



Protektor Mobi-Rail® v nožní části lůžka zvyšuje samostatnost pacienta.



Ergoframe®: rozšíření prostoru v pánevní oblasti.



Vladimír Soukup,  
produktový a marketingový  
ředitel LINET



## Essenza 100 & 200 & 300 očima výrobce: každý produkt má svého zákazníka

Essenza je řešení pro akutní péči. A my máme dobré, lepší a nejlepší řešení. Všem doporučujeme Essenzu 300, která představuje „zlatý standard budoucnosti“, a to zejména díky převratným funkcím, jako je laterální náklon nebo integrovaná matrace. Zákazník si lůžko nekupuje na dva roky, vždyť ta naše vydrží s přehledem patnáct let. Kupuje produkt, který bude personálu pomáhat deset a více let. A i když lůžko stojí nějakou korunu navíc, ta koruna se během let xkrát vrátí. Pokud má zákazník napjatý rozpočet a my mu nemůžeme externím financováním pomoci, pak doporučíme Essenzu 200, což je „zlatý standard dneška“. Postel umí vše, co dnes očekáváte od skvělého lůžka. Pro cenově citlivější a rozvojovější trhy je pak určena Essenza 100, která má základní funkce v super kvalitě LINET. Chceme posouvat standardy péče, ale ty mohou být v rozvojovém světě trochu nižší, takže i Essenza 100 pro ně bude velký posun. Věřím, že českým zákazníkům jsme schopni vysvětlit přínosy Essenzy 300 a případně jim pomoci třeba i formou zápujček dostat se k lůžkům zlatého standardu budoucnosti.

## Laterální náklon Essenzy 300 LT pomáhá v Hospicu Frýdek-Místek

Hospic Frýdek-Místek, p.o., je příspěvkovou organizací statutárního města Frýdku-Místku zajišťující péči o klienty v terminální fázi jejich onemocnění, poskytující paliativní péči a provozující pobytové odlehčovací služby a sociálně zdravotní služby. Zařízení má 27 hospicových lůžek, 8 odlehčovacích a na 9 lůžkách nabízí sociální služby poskytované ve zdravotnických zařízeních lůžkové péče. Drtivou většinu lůžkového fondu tvoří nová Essenza 300 LT. Jak jsou s novými přírůstky v Hospicu Frýdek-Místek spokojeni, jsme se zeptali ředitele Ing. Jana Jursy.

*Má vaše zařízení předchozí zkušenost s lůžky LINET?*

Ano, pozitivní s lůžkem Terno Plus a s lůžkem Latera z předchozí objednávky.



Ing. Jan Jursa

*Proč jste se rozhodli pořídit právě lůžka Essenza?*

Z důvodu možnosti laterálního náklonu, lepší ovladatelnosti,

možnosti polohování pacienta, menší hmotnosti lůžka a zajištění manipulace s pacientem i jedním pracovníkem.

*Upravovali jste si vzhled lůžka podle designu vašeho zařízení?*

Volili jsme příjemné barvy, které korespondují se vzhledem pokojů.

*Máte již zpětnou vazbu od ošetřujícího personálu, jak se jim s novými lůžky pracuje?*

Dle názoru ošetřovatelů se s lůžkem oproti předcházejícímu lépe a snadno manipuluje a tím i s pacientem. Jedinou komplikací spatřují v členitosti lůžka kvůli jeho čištění a dezinfekci. Z funkcí Essenzy 300 LT nejvíce oceňují laterální náklon a nastavení postranic.



# Naléhavá problematika hojení ran

Mgr. Pavla Čecháčková, DiS., sestra specialista v ambulanci hojení ran chirurgického oddělení Nemocnice Jindřichův Hradec, se hojení ran věnuje celý svůj profesní život. Velký potenciál vidí zejména v rané identifikaci rizikových pacientů.

*Sledujete za ta léta pokroky v léčbě a prevenci?*

Dekubity byly, jsou a budou součástí profesního života každého zdravotníka, který pracuje v nemocničním zařízení. Během mého profesního života udělalo dle mého názoru zdravotnictví velký pokrok, a to nejen v léčbě dekubitů, ale hlavně v prevenci. Prevence dekubitů je pro nás prioritou.

*V čem vidíte největší prostor ke zlepšení?*

Právě v prevenci, zejména v rané identifikaci pacientů s rizikem dekubitů. To zahrnuje pravidelný screening pacientů a správné vzdělávání zdravotnického personálu. Za důležité považuji i vzdělávání pacientů a jejich rodin ve smyslu, jak dekubitům předcházet a jaké jsou klíčové preventivní kroky.

*Proč je prevence dekubitů tak důležitá?*

Dekubity mají významný vliv na zdraví pacientů a na kvalitu jejich života. Způsobují bolest a diskomfort pacienta, prodlužují mnohdy délku hospitalizace a zvyšují nákladovost zdravotní péče, omezují pacienta v mobilitě, způsobují jeho závislost na ošetřujícím personálu a mohou mít dlouhodobé zdravotní následky. Prevence je tedy efektivní strategií, jak minimalizovat rizika těchto komplikací.

*Pracujete v nově otevřené ambulanci hojení ran. Je to doklad toho, že se problematice věnuje větší pozornost?*

Ambulance hojení ran byla v Nemocnici Jindřichův Hradec otevřena letos na jaře a spadá pod chirurgické oddělení. O její založení se zasloužili primář MUDr. Lukáš Havlůj, Ph.D., vrchní sestra Jiří Moták, DiS., a můj kolega v ambulanci



Mgr. Pavla Čecháčková, DiS.

hojení ran Aleš Michl. Vnímali to jako chybějící článek v komplexní péči, kterou naše nemocnice nabízí.

Já jsem „naskočila

do rozjíždějícího se vlaku“. Následně jsme za podpory vedení nemocnice dostali možnost nastavit komplexní péči o dekubity napříč celou nemocnicí.

*Funguje v případě dekubitů multidisciplinární spolupráce v praxi?*

Bez multioborové spolupráce by celá

péče o dekubity postrádala smysl. Byla by snahou jednotlivce, kterou bych považovala za marnou. V naší nemocnici máme spolupráci s lékaři, zdravotnickým personálem, nutričními terapeuti, sociálními pracovníky, fyzioterapeuty a následně pak s následnou péčí a domácí péčí.

*V ambulanci se zaměřujete na vlhké hojení ran. V čem je tato metoda specifická?*

Tato metoda se zaměřuje na udržování rány v optimálním vlhkém prostředí, které podporuje přirozený proces hojení. Má několik klíčových výhod a principů. Podporuje regeneraci tkání, předchází infekci, snižuje bolest, zrychluje hojení a řídí odtok exsudátu z rány.

*Jakou roli sehrávají podle vás v prevenci dekubitů matrace a elektricky polohovatelná lůžka?*

Matrace, ať už aktivní, nebo pasivní, mají klíčovou roli v prevenci dekubitů a péči o ně. Každý typ matrace má svá specifika a je vhodný pro různé potřeby pacientů s různým rizikem vzniku dekubitů. Lůžka vliv také rozhodně mají, protože mohou usnadnit polohování a poskytnout pohodlí pacientům. Vyžadují ale aktivní zapojení ošetřujícího personálu a pravidelné sledování, aby byla zajištěna účinná prevence dekubitů.



## Prémiová řešení na EPUAP

**A**ntidekubitní řešení z LINETu nechyběla ani na 24. ročníku konference EPUAP (European Pressure

Ulcer Advisory Panel), která se letos koncem září konala ve švýcarském Lausanne. Motto kongresu „Dekubity – čas

běží“ zdůrazňovalo naléhavost a význam této problematiky. Zavítalo na něj téměř 500 delegátů z více než 30 zemí.

LINET zde prezentoval prémiová řešení pro prevenci dekubitů, a to aktivní antidekubitní systémy OptiCare X, Virtuoso PRO, Air2Care 8 a HybriMatt 200.

OptiCare X je plně integrovaná matrace pro lůžko Multicare X, určené na oddělení ARO a jednotky intenzivní péče. Alternující matrace Virtuoso PRO pracuje s nulovým tlakem a Air2Care 8 je dvoucelová alternující matrace integrovaná do lůžka Essenza. Novinka HybriMatt 200 pak efektivně kombinuje výhody pasivního a aktivního systému.

„Uspořádali jsme také workshop týkající se výzkumu a praktických aplikací systému, který pracuje na principu tří alternujících cel, tedy naše Virtuoso PRO. Hostem v našem workshopu byl i Dr. Peter Worley, profesor z University Southampton ve Velké Británii,“ uvedla Jana Mackovičová, vedoucí segmentu matrací LINET. Problematicke prevence dekubitů se LINET věnuje dlouhodobě a spolupracuje s předními odborníky v této oblasti.



## STOP dekubitům řekli také v Jindřichově Hradci

**V** rámci Světového dne STOP dekubitům uspořádala Nemocnice Jindřichův Hradec pro širokou veřejnost akci Společně proti dekubitům. Edukační dopoledne s mottem „Každý krok se počítá – zastavme dekubity včas!“ podpořil také LINET.

Účastníci se mohli seznámit s péčí o rány v domácím prostředí nebo využít poradenství sociálních pracovníků. K dispozici byly ukázky materiálů na hojení ran a příklady zdravotnických pomůcek. LINET zde předváděl práci s moderním polohovacím lůžkem. „Polohování je významnou součástí prevence a léčby dekubitů. A elektricky polohovatelné lůžko může tento náročný úkon zdravotnickému personálu či pečovatelům významně usnadnit,“ uvedla klinická koučka LINETu Kateřina Beňáková, která do praktických ukázek zahrnula i ergonomickou manipulaci s pacientem na lůžku. Ta návštěvníky velmi zaujala, zejména pak využití kluzné podložky (slide sheet) pro posun pacienta v lůžku nahoru.

Na akci přišlo kolem 200 návštěvníků především ze stran středních škol. „Nejvíce se jim líbila koncepce dne STOP dekubitům, provázanost jednotlivých „zastávek“, které potom vyústily v celek, jak se dá na prevenci a léčbu dekubitů nahlížet,“ doplnila Mgr. Pavla Čecháčková, DiS., vedoucí sestra ambulance hojení ran jindřichohradecké nemocnice.



# Dekubity jsou multioborová problematika

Toho jsou si vědomi také výrobci zdravotnických prostředků, proto spojili síly na workshopech pro zdravotníky a pečovatele zaměřených na hojení ran. Jen společně jde s dekubity účinně bojovat.



Lůžko Essenza 300 LT z LINETu zásadně snižuje námahu pro personál při polohování pacienta či klienta.

„Vzdělávací akce děláme pravidelně již řadu let a jedním z našich velkých témat je i prevence dekubitů. A právě u prevence je důležité, aby se tam sešlo více podpůrných terapií, jako například polohování, využití antidekubitních pomůcek včetně profylaktických krytí nebo výživa,“ vysvětluje myšlenku společných workshopů Stanislav Šulák, Marketing manager ze společnosti Mölnlycke Health Care.

Proto se do dvou podzimních akcí společnosti Mölnlycke zapojili také zástupci LINETu, profesionála na polohování pomocí lůžek, firmy Fresenius Kabi, odborníka na výživu, a společnosti MK Market, distributora zdravotnických pomůcek. „Cílem je vysvětlit zdravotníkům a pečovatelům, že hojení ran je komplexní záležitost, kdy nestačí jen správné krytí, ale musí se myslet i na správnou výživu, aby se rány hojily. Při předcházení dekubitů je nutné

správné polohování a další pomůcky,“ uvedl Stanislav Šulák.

První dvoudenní akce proběhla v Brně a byla určena zdravotníkům ze sféry ambulancí a nemocnic. Necelá stovka účastníků se formou workshopů seznámila nejen s materiály na hojení ran, ale i s různými technikami polohování a manipulace. Jeden z workshopů řešil i aktuální téma správné fotodokumentace ran. Pro pracovníky zařízení sociálních služeb pak byly na semináři v Černé Hoře připraveny workshopy na polohování, na hodnocení rány a výživu při hojení ran.

„Mezioborové propojení“ ocenili jak účastníci workshopů, tak i firmy samotné. „Při ukázkách ergonomické manipulace a správného polohování s pomocí lůžka a možnostech vypodložení pacienta nebo klienta v dané poloze jsme se s Marcelou Štencovou z MK Market výborně doplňovaly. Možnosti nastavení lůžka a polohovací pomůcky sklídily velký úspěch,“ uvedla klinická koučka LINETu Kateřina Beňáková, která manipulační techniky prezentovala na novém lůžku Essenza 300 s laterálním náklonem.



Pomůcka Mölnlycke k polohování a odlehčování pod hlavou modelu. Podložku Z-flo naplněnou minerálním olejem lze upravit do potřebného tvaru, který drží.

# Profesionál v léčbě nádorových onemocnění



**O**nkologický ústav sv. Alžběty v Bratislavě patří mezi špičková pracoviště na Slovensku s komplexní péčí o nádorová onemocnění. Pro zvýšení komfortu pacientů tady v rámci rozsáhlé modernizace našlo své místo také třináct křesel Pura z LINETu.

„Oddělení ambulantní chemoterapie se přesouvalo do nově vybudovaných a moderních prostor, kde zabezpečujeme podávání cytostatik našim pacientům. Snažíme se vytvořit co nejpříjemnější prostředí pro jejich léčbu,“ říká Jana Dugasová,

marketingová specialista ústavu. A právě vysoký komfort pro pacienty během dlouhých hodin chemoterapie byl rozhodujícím faktorem, proč si ústav vybral zrovna křesla Pura s područkami.

Záběr onkologického ústavu je ohromující. Pracuje zde okolo 260 lékařů a 450 jiných zdravotnických pracovníků, kteří se ročně starají o více než 285 tisíc pacientů vyšetřených v ambulancích a o hodně přes půl milionu pacientů vyšetřených v zařízeních společných vyšetřovacích a léčebných složek. Celkem

je zde 7 lůžkových oddělení, 13 bez lůžkových a 97 ambulančí.

O to více je pro LINET potěšující, že zde používají i jeho lůžka. „V našem zařízení máme také lůžka značky Linet. Máme s nimi dobré zkušenosti a považujeme je za jednu z našich kvalitních lůžek,“ uvedla Jana Dugasová. Celkem má ústav kapacitu 205 lůžek.

Ústav je specializovaným nestátním zdravotnickým zařízením zaměřeným na komplexní prevenci, diagnostiku a terapii téměř všech nádorových onemocnění. Patří mezi nejvýkonnější v chirurgické léčbě nádorů mléčné žlázy, štítné žlázy, nádorů trávicího traktu a gynekologických nádorů. Je jediným pracovištěm na Slovensku, kde se provádí brachyterapie rakoviny prostaty radioaktivními zrny a léčba rakoviny prostaty a neuroendokrinních nádorů radioaktivním luteciem.

Jak název napovídá, jediným společníkem ústavu je Řád svaté Alžběty, který zde po restitucích zřídil onkologické pracoviště v roce 1996. „Základní snahou je lidský a empatický přístup k pacientům. Naši zaměstnanci jsou vedeni k poskytování nejen odborné, ale také duchovní podpory, což vnímáme jako důležitou součást naší péče a našeho poslání,“ uvedla Jana Dugasová.

## LINET mezi TOP 3 dodavateli roku

**D**o nejužšího výběru tří nejlepších se dostal LINET v anketě Dodavatel roku 2024 na strategické konferenci společnosti Penta Hospitals Slovensko, která disponuje sítí poliklinik a nemocnic téměř ve všech regionech Slovenska. Na dvoudenní konferenci, které se letos zúčastnilo přes 350 hostů, představila společnost klíčovým zaměstnancům strategii a aktuální výzvy.

Poprvé byla součástí programu také prezentace inovativních produktů významných obchodních partnerů. „Naši zaměstnanci se mohli seznámit s novými technologiemi, vyzkoušet si reálné přístroje a zeptat se přímo dodavatelů na praktické otázky. Vnímáme to jako dobrou myšlenku, kterou chceme do budoucna rozvíjet,“ uvedl Martin Repko, ředitel pro nákup Penta Hospitals Slovensko.

Vyvrcholením prvního dne bylo vyhlášení vítěze ankety Dodavatel roku 2024, kde mezi tři nejlepší postoupil také LINET. Do nemocniční sítě Penta Hospitals dodal LINET prostřednictvím svého distributora na Slovensku, společnosti Artspect, stovky lůžek. „Největší zakázkou pro Penta Hospitals byla jednoznačně nová bratislavská Nemocnice Bory, kde jsme instalovali přes čtyři sta lůžek a řadu dalších vybavení. Jsme rádi, že s lůžky LINET

a našimi službami jsou uživatelé spokojeni,“ řekl Peter Pauer, produktový manažer Artspect, který na strategické konferenci představil nové lůžko Essenza 300 LT.



# Rychle a snadno s videonávody

**Ř**ada funkcí elektricky polohovatelných lůžek a matrací LINET dokáže šetřit čas a zásadně snížit námahe zdravotnického personálu a ošetrovatelů. Musí být ovšem používány!

Ovládání je sice intuitivní, ale občas si sestra nemusí vědět rady, nebo třeba o některé vychytané funkci ani neví. Čas na studování návodů zdravotníci určitě nemají, proto pro ně LINET natočil krátká instruktážní videa.

Sestra se na ně může podívat načtením QR kódu a během pár minut se naučí 100% využívat všech benefitů lůžka. A nejen pro sebe! Vhodným využíváním funkcí lůžka roste i větší samostatnost a komfort pacienta.



## MULTICARE



## ELEGANZA 5



## ESSENZA



## ELEGANZA 1



## ELEGANZA 2



## ELEGANZA 4



## IMAGE 3



## LATERA



## PRAKTIKA



## GRACIELLA



## GRACIE



## TOM 2



AVE2



SPRINT 200



PURA



SPRINT 100



AIR2CARE



VIRTUOSO



## Pro klienty i pečovatele

**V** Domově pro seniory Burešov sázejí na dobře a odborně proškolený personál, který díky tomu může klientům poskytovat ještě kvalitnější péči. Proto s nákupem dalších šesti moderních lůžek pro „pokročilou péči“, Essenza 300 LT, proběhly zároveň vzdělávací semináře vedené klinickou koučkou LINETu.

„Stále zdokonalujeme nejen prostředí pro klienty, ale i dovednosti a vědomosti našich pracovníků. Nová lůžka s laterálním náklonem výrazně usnadňují péči a jsou pro klienty maximálně komfortní. S volbou jsme spokojeni,“ říká Mgr. Jarmila Kojecová, vedoucí sociálního úseku DS Burešov.

### OPAKOVÁNÍ MATKA MOUDROSTI

V souvislosti s pořízením nových lůžek proběhlo v domově školení celkem 52 pracovníků a pracovníc v přímé péči. Osvojili si správné ovládání všech funkcí lůžka, což přispělo ke zlepšení efektivity práce a snížení rizika nesprávného použití. „Vzdělávání bylo velmi zajímavé a přínosné. Někteří již měli možnost podobné školení absolvovat loni, ale rádi si informace vyslechli znovu, neboť opakování je matka moudrosti,“ uvedla Jarmila Kojecová.

### SAMI NA SOBĚ

Tak například správné polohování imobilních klientů si mohli pracovníci zopakovat přímo sami na sobě. Seznámili se s výhodami lůžka, jako jsou nízká výška

s indikací bezpečné výšky pro vstávání, mobilizační koncept, ale třeba i zabudované USB porty tak, aby je měl klient na dosah. Samostatnou kapitolou je pak laterální náklon, umožňující snadnější manipulaci s klienty, například při polohování nebo hygieně. Personál ocenil jednoduché a intuitivní ovládání, přednastavené polohy i bezpečnostní prvky, které zvyšují ochranu klientů.

### MOVING&HANDLING

Pozitivní dojmy měla z workshopů také klinická koučka LINETu Kateřina Beňáková, která v domově strávila celý týden: „Bylo skvělé vidět, že se pečovatelé a sestry chtějí naučit nové věci, byli velmi interaktivní.“ Kateřina jim ukázala, jak maximálně využít benefity lůžka, a také principy a techniky ergonomické manipulace s klientem. To vše na Essenze 300 LT v designu pro sociální oblast, tedy v dřevěném dekoru s dělenými hliníkovými postranicemi.



### DOMOV BUREŠOV

Domov pro seniory Burešov je příspěvkovou organizací Zlínského kraje a poskytuje pobytové služby domova pro seniory a domova se zvláštním režimem. Celková kapacita domova je 170 lůžek, přičemž všechna jsou elektricky polohovatelná. Jeho motto zní: „Jsme Domov, který tvoříme společně.“

# Dům pro Julii

Oáza klidu a pohody, tak nazývá dětský hospic Dům pro Julii jeho ředitelka a zakladatelka stejnojmenné neziskové organizace Radka Vernerová. Brněnský hospic pojmenovaný po dceři členky správní rady Petry Trnkové, je vůbec prvním zařízením svého druhu v České republice. Inspiraci pro jeho založení nabírala Radka Vernerová v zahraničí, především ve Velké Británii.

**P**éče o nevyléčitelně nemocné děti se od dospělé paliativní péče výrazně liší. Zatímco u dospělých bývá zaměřena na poslední měsíce života, u dětí začíná často již při stanovení diagnózy a může trvat roky. Dětská hospicová péče si klade za cíl zlepšit kvalitu života nemocného dítěte i jeho rodiny a pomoci jim zvládat každodenní výzvy.

Domov pro Julii poskytuje komplexní zdravotní, sociální a psychologickou pomoc těžce nemocným dětem a mládeži a jejich rodinám, kterým umožňuje zůstat spolu i v těžkých chvílích. To vše v moderním objektu obklopeném vzrostlou zahradou, což plnohodnotně nahrazuje

sterilní nemocniční prostředí. První klienty zde přivítali v srpnu.

„Péče o vážně nemocné dítě je fyzicky i psychicky velmi náročná. Naši klienti vyžadují péči 24 hodin denně. Jsou to velmi nemocné bytosti, které ke svému životu potřebují ještě jednu osobu. Proto jsme tu my, náš Dům pro Julii umožňuje rodičům odpočinout si a předcházet tak vyčerpání. Chceme ulevit rodinám od toho, že se 15 let nevyspaly, že některé maminky nikdy neviděly své zdravé dítě na vánoční besídce, že nemůžou jít ani na nějaký svůj zdravotní zákrok, protože je nemá kdo v péči vystřídat,“ vysvětluje hlavní poslání brněnského dětského hospicu Radka Vernerová.

Dům pro Julii je tvořen třemi bezbariérovými podlažními. Ve spodní části jsou umístěny kanceláře, šatny pro zaměstnance, technická místnost i sklady ložního prádla, postelí a kompenzačních pomůcek. Hlavní část Domu pro Julii tvoří velká společenská místnost, pokoje

## Radka Vernerová

(narozena 1985)

Žije s rodinou v Brně, má dvě dcery 10 a 8 let. Během druhé mateřské

se začala zabývat myšlenkou zřídit dětský hospic, následně založila organizaci Dům pro Julii. V říjnu 2024 jí bylo uděleno ocenění prezidenta ČR Za zásluhy I. stupně. Od mládí se věnuje orientačnímu běhu, a to i vrcholově. Vysokoškolské vzdělání získala na Masarykově univerzitě v Brně a Univerzitě Palackého v Olomouci.



pro děti – osm určených pro pobytovou odlehčovací službu, dvě hospicová lůžka a pokoj posledního rozloučení. Ve vrchním podlaží se nachází osm pokojů pro rodiče a sourozence dětí. Součástí je i společná kuchyň s jídelnou. Pochozí střechy zajišťují další venkovní prostor k využití.

Hospic se nachází v klidném prostředí brněnské Kociánky, kde byl postaven díky podpoře města Brna a evropských fondů. Náklady na výstavbu dosáhly 184 milionů korun, přičemž zařízení se bude dále financovat z darů. Jedním z cílů hospicu je také zlepšení povědomí o dětské paliativní péči, která v České republice teprve získává své místo.

Protože česká legislativa zatím nepracuje s konceptem dětských lůžkových hospiců, je provoz Domova pro Julii plně závislý na podpoře dárců. „Na poli legislativy máme ještě velké mezery. Děti, pro které je náš dům určený, jsou normální zdravotní pojištěnci, kteří mají na zdravotní pomoc nárok. Přesto je to, co se financí týče, velmi komplikované a pro mě, upřímně, frustrující,“ říká Radka Vernerová. K podporovatelům hospicu patří i LINET, domovu jsme darovali dvě adaptabilní lůžka s laterálním náklonem Essenza 300 a pasivní dvouvrstvé matrace s vysoce elastickou pěnou MediMatt 30. Pevně věříme, že naše lůžka nabídnou dětem klidnou oázu v době odpočinku a zdravotníkům a pečovatelkám pak pomoc při ošetřování.



## PAPUČOVÝ DEN V LINETU



Pokud jste ve středu 9. října potkali na ulici či v práci někoho obutého v papučích, rozhodně nebyla na vině roztržitost dotyčné osoby. Papuče či bačkory symbolizují

pohodlí a pocit bezpečí domova a je podle nich nazvaná jedna velmi záslužná akce. Každou druhou říjnovou středu se mohou lidé připojit ke kampani Papučový den, kdy vycházejí z domu v papučích, aby podpořili povědomí o významu domácí hospicové péče. Do celorepublikového Papučového dne jsme se samozřejmě zapojili i u nás v LINETu. K vidění byly papuče, bačkory, pantofle, přezůvky, sandály, trepky, žabky ... zkrátka domácí obuv nejrůznějších barev, tvarů i nejnovějších designových výstřelků. Děkujeme všem, kteří se k nám přidali, a mobilním hospicům patří náš obrovský dík za jejich neocenitelnou práci.



Foto: Veronika Gabrielová

## PŘÍSPĚLI JSME NA POMOC PO POVODNÍCH

Obrovské škody na majetku i na duši způsobily zářijové povodně na severní Moravě. Osudy všech, kterým velká voda zasáhla do života, nás nenechávají chladnými. Hned v září jsme v LINETu uspořádali sbírku, do které naši zaměstnanci přispěli částkou 161.823,39 Kč. LINET tuto sumu ztrojnásobil, zaokrouhlil a na pomoc potřebným připravil celkem 700.000 Kč. Naši pomoc jsme poslali těm nejpovolanějším, do neziskové organizaci Člověk v tísni, která pomáhá přímo na místě. Podle vedoucího povodňového týmu Marka Štyse již v říjnu vyplatil Člověk v tísni finanční dary ve výši 100 milionů na pokrytí nejnnutnějších výdajů. Celkem organizace podpoří přes 3 800 postižených domácností, důležitou součástí je také psychologická pomoc lidem vystaveným dlouhodobé stresové zátěži.



## ELEGANZA 2 PRO PRAŽSKOU ZÁCHRANKU

Se Zdravotnickou záchrannou službou hlavního města Prahy navázal LINET spolupráci již v roce 2020 expresní dodávkou dvanácti transportních lůžek Sprint do zdravotnického modulu Golem. Tento záchranný obr slouží zejména k řešení mimořádných událostí a krizových situací. Letos LINET dodal pražské záchranné službě za zvýhodněných podmínek lůžko Eleganza 2, léty osvědčené nemocniční polohovatelné lůžko vybavené řadou sofistikovaných funkcí. Kromě Golema má pražská záchranka ve svém vozovém parku další velkokapacitní vozy Atego a Fénix. Právě v nich bude podle Jany Poštové, mluvčí Zdravotnické záchranné služby hl. města Prahy, Eleganza 2 využívána například na transport bariatrických pacientů či pacientů ve vážném stavu s nutností převozu na lůžku.

## VÝZNAMNÝ ÚSPĚCH V OBLASTI TESTOVÁNÍ A CERTIFIKACE NAŠICH LŮŽEK

Společnost LINET dosáhla významného milníku v oblasti certifikace zdravotnických lůžek. Po náročném procesu, který zahrnoval úpravy zkušebních přístrojů, školení techniků a úspěšný audit ze strany Elektrotechnického zkušebního ústavu (EZU), se zkušebna LINET stala oficiálním partnerem EZU.

„Nyní můžeme provádět mechanické zkoušky našich výrobků podle IEC 60601-2-52 přímo ve zkušebně LINETu pod dohledem Elektrotechnického zkušebního ústavu, přičemž výsledky těchto zkoušek jsou zkušebnou akceptovány jako součást certifikace samotných lůžek. Tímto postupem jsme schopni zkrátit dobu trvání CB certifikace a zároveň je možné tyto výstupy využít pro vlastní interní typovou zkoušku,“ vysvětluje Martin Frolík, Vedoucí zkušebny a prototypové dílny. Zatímco dříve podle certifikační techniky LINETu Nadiji Loskutníkové mohl celý proces certifikace trvat 8 až 12 měsíců, nyní se očekává jeho výrazné zkrácení. V Elektrotechnickém zkušebním ústavu našel LINET silného, spo-

lehlivého a flexibilního partnera na poli certifikace. LINET tak nejen posiluje svoji pozici na trhu, ale také zvyšuje svou schopnost rychle reagovat na potřeby zdravotnických zařízení po celém světě. Prvním úspěšně realizovaným projektem byla recertifikace lůžka Multicare. Aktuálně probíhá certifikace naší novinky, lůžka Essenza 200.



## LINET A NEWTON UNIVERSITY PŘINÁŠEJÍ NOVÝ STUDIJNÍ MBA PROGRAM



Společnost LINET se dlouhodobě angažuje v podpoře vzdělávání, zejména v oblasti technologií a zdravotnictví. Mimo jiné nabízí širokou škálu trainee programů, které umožňují studentům a začínajícím odborníkům získat cenné zkušenosti přímo z praxe. Novým krokem v této oblasti je spolupráce s Newton University na unikátním studijním programu MBA s názvem **Inovace a strategie v MedTech**.

Roční program zahájený na podzim 2024 v Brně (26. října) a v Praze (19. října) je akreditován Českou asociací MBA škol (CAMBAS) a podléhá standardům globálních asociací businessových škol AACSB a BGA. LINET v programu zastřešuje odbornou část, která pokrývá klíčová témata, jako jsou například globální regulační strategie, AI a Blockchain v medicíně, smart care nebo teleme-

dicína. Výuku vedou experti z firemního prostředí i specialisté z národních regulačních autorit. O své zkušenosti z praxe se se studenty podělí například Matěj Misař, Martin Tulis, Jan Štěrbá, Sara Polak či Luisa Šedivcová.

První ročník programu má 15 studentů, mezi nimiž jsou lékaři, zaměstnanci výrobců zdravotnických prostředků a další profesionálové z oboru. „MedTech průmysl patří mezi čtyři nejrychleji rostoucí odvětví na světě. Studijní program MBA Inovace a strategie v MedTech poskytne jeho absolventům všechny dovednosti potřebné k tomu, aby se stali součástí tohoto průmyslu. Absolventi se naučí strategicky řídit růst organizací, rozumět regulacím a inovacím a v neposlední řadě získají během studia cenné kontakty s odborníky v oboru,“ popisuje benefity MBA programu Lucie Landová, odborný garant studia za LINET. Úspěšní absolventi dokončí své studium v říjnu 2025, připraveni čelit výzvam moderní medicíny a technologických inovací.

## MULTIFUNKČNÍ SELLA PRO DOMOV SENIORŮ POHODA ORLOVÁ

Kongres poskytovatelů sociálních služeb v jihočeském Táboře patří neodmyslitelně na mapu podzimních konferencí. LINET jako každý rok i letos přispěl k programu kongresu. Kromě prezentace lůžka Essenza s laterálním náklonem a digitálním asistenčním systémem SafeSense® 3 jsme věnovali do soutěže náš výrobek, ergonomické, multifunkční křeslo Sella s přívětivým designem. O tečku za letošním 15. ročníkem se tak postarali naši obchodníci Miroslav Bouška a Nikolas Vidras, když vylosovali vítěze ze všech návštěvníků našeho stánku LINET. Z více než stovky účastníků se štěstí usmálo na sympatický tým pracovníků z Domova seniorů POHODA v Orlové. Na severu Moravy se tak mohou těšit z nového pomocníka. Ještě jednou výherkyním gratulujeme a jsme si jisti, že zbrusu nová, oslnivě žlutá Sella přinese do Orlové ještě o něco více pohody.

## LINET PODPOŘIL PRAGUE VENTILATION MASTERCLASS 2024

Výzkumu vlivu laterálního náklonu na kondici plic se v LINETu věnujeme více než deset let. Také proto jsme podpořili letošní ročník Prague Ventilation Masterclass, zaměřený právě na zdokonalování technik při umělé plicní ventilaci, který proběhl ve dnech 11.–12. října. Akce přilákala špičkové kapacity v oboru z celého světa včetně duchovního otce metody kombinace řízeného laterálního polohování pacienta na lůžku pomocí elektrické impedanční tomografie (EIT), profesora MUDr. Marcela Amata,

Ph.D. z brazilského Sao Paula. V České republice se problematice kombinace ALT (automatické laterální terapie) a EIT věnují MUDr. Michal Otáhal, Ph.D., z KARIM VFN a doc. Mikuláš Mlček, Ph.D., z 1. lékařské fakulty UK. Jsme velmi rádi, že jsme mohli tuto prestižní konferenci podpořit a přispět tak k rozvoji špičkových poznatků v oblasti ventilace a péče o pacienty.



## PŘÁTELSKÁ SETKÁNÍ S LINETEM

Přátelská setkání s LINETem se již stala milou tradicí. Každý rok se v létě a na podzim setkávají odborníci z LINETu s řediteli sociálních služeb a biomedicínskými inženýry z celé republiky a nejenak tomu bylo i letos. Na setkáních se diskutovalo především na téma inovací v sociálních službách, o trendech digitalizace a také o tom, jak co nejvíce usnadnit náročnou práci zdravotnickému personálu. Těší nás, že si do zařízení sociální péče stále více razí cestu laterální náklon jako významný pomocník v každodenní práci pečovatelských a ošetrovatelských. A právě pro efektivní využití funkcí pečovatelských lůžek a matrací připravujeme sadu instruktážních videí, která budou sloužit k lepšímu pochopení jejich benefitů. Krok za krokem provedou uživatele všemi užitečnými funkcemi lůžek a těšit se na ně můžete již brzy!



## Vánoční krása v jednoduchosti

Ne všichni jsou milovníky předvánočního nákupního shonu, koledžníků ze všech stran a přezdobených výloh i domovů. Volba je na nás. Přírodní materiály, dárky v podobě laskavosti nebo chvíle relaxu mohou navodit vánoční atmosféru bez stresu. V jednoduchosti je krása. Tak klidné Vánoce!



## Trendy slavnostní tabule

Vánoční stůl je srdcem sváteční atmosféry a jeho aranžmá by mělo být nejen praktické, ale i kouzelné. Letošní trendy jsou o jednoduchosti, přírodních motivech a důrazu na detaily.

- **Přírodní elegance.** Zkuste využít přírodní materiály – šišky, větvičky jehličí, sušené pomeranče nebo skořici. Položte větvičky na ubrusy nebo vytvořte jednoduché svícny z průhledných sklenic naplněných vodou, větvičkami a plovoucími svíčkami.
- **Minimalismus i zlato.** Držte se tlumené barevné palety – bílé, béžové nebo šedé – a okořeňte ji zlatými či stříbrnými detaily, například svícny, prostíráním nebo vánočními koulemi rozestými po stole. Moderní vzhled dodá i černý příbor, který aktuálně vládne designovým žebříčkům.
- **Personalizace.** Každý host ocení osobní přístup. Vytvořte ručně psané jmenovky, které připevníte třeba k perníčkům nebo větvičkám rozmarýnu.
- **Textilie v hlavní roli.** Kvalitní ubrus ze lnu nebo bavlny je základem slavnostní atmosféry. Přidejte látkové ubrusy obvázané provázkem s drobnou ozdobou.

Drobnými detaily vytvoříte dokonalou vánoční atmosféru, která potěší každého hosta.



## Řekněte NE dokonalosti

Pokud se vám z nekonečných seznamů úkolů, dárků a příprav motá hlava, je čas se zastavit, nadechnout se a zkusit pár tipů, jak zvládnout Vánoce v klidu. Stanovte si realistický plán a priority – letos prostě nemusíte stihnout všechno. Nejdůležitější je trávit čas s blízkými, ne uhnout se nakupováním.

Co se týče dárků – jednoduše si určete rozpočet, seznam a nakupujte online. Dokonalé Vánoce jsou mýtus. Nebojte se delegovat úkoly, přenechte pečení cukroví babičce nebo si vánoční stromeček objednejte. Odlehčete si, kde to jen jde. A nestydte se říct si o pomoc, děti i partner rádi přispějí a samotný proces se rázem stane součástí sváteční atmosféry.

Když přesto hlava přetéká úkoly, udělejte si čas na čerstvý vzduch. Procházka zasněženou krajinou, krátký běh nebo návštěva vánočních trhů vás osvěží a nabijí novou energií. Podobně jako domácí hygge rituály. Zapalte svíčky, uvařte si horký čaj nebo svařené víno, pusťte si oblíbený film nebo vánoční hudbu. Relaxujte v teplé koupeli s éterickými oleji, jako jsou levandule nebo pomeranč, které uvolňují napětí. Nebo se zašijte do ložnice s knihou.

Vánoce nejsou o dokonalosti, ale o společných chvílích a laskavosti – k druhým, ale i sami k sobě. Pokud si dovolíte zpomalit, užijete si tyto svátky naplno a bez zbytečného stresu. Držíme palce!





## Laskavost jako vánoční dárek

Vánoce jsou ideálním časem na šíření laskavosti. Namísto klasických hmotných dávků zkuste letos darovat pomoc a radost těm, kteří ji potřebují. Zapojit se můžete do dobročinných sbírek – vyberte konkrétní dárek pro dítě z charitativního stromu přání, přispějte do potravinové banky nebo podpořte maminky samoživitelky. I malá gesta mají velký význam. Navštivte osamělého seniora, uvařte teplé jídlo pro souseda v těžké situaci nebo darujte krev. Laskavost může mít podobu i obyčejného úsměvu nebo poděkování. Zkuste do pomoci zapojit i svou rodinu – dětem tím ukážete, že radost z dávání je mnohdy větší než z přijímání. Šíření dobra zahřeje nejen obdarované, ale i vaše srdce.

## Vánoční cukroví bez výčitek

Vánoce nemusí být jen o sladkostech plných cukru a másla. Lze je oslavit i zdravěji – s cukrovím, které si užijete bez pocitu viny. Alternativy oblíbených receptů sází na méně cukru, zdravější ingredience a vyhovují i těm, kteří hledají bezlepkové či veganské varianty. Vánoční atmosféru si tak vychutnáte s lehkostí a chutí.

### KOKOSOVÉ KULIČKY (vegan, bez lepku)

#### POTŘEBUJETE:

- 100 g strouhaného kokosu
- 4 lžíce kokosového mléka (+ na obalení)
- 50 g mletých mandlí
- 2 lžíce agávového sirupu
- 1/2 lžičky vanilkového extraktu

#### POSTUP:

Smíchejte kokos, mandle, sirup, kokosové mléko a vanilku. Vytvořte hmotu, ze které tvarujete kuličky a obalujte je ve strouhaném kokosu. Nechte ztuhnout v lednici. Hotovo! Lehké a lahodné.



### MANDLOVÉ LINECKÉ SUŠENKY (bez lepku, bez rafinovaného cukru)

#### POTŘEBUJETE:

- 150 g mandlové mouky
- 50 g pohankové nebo rýžové mouky
- 50 g změkklého kokosového oleje
- 3 lžíce javorového sirupu nebo medu
- 1/2 lžičky vanilkového extraktu
- špetka soli
- džem bez cukru na slepování

#### POSTUP:

V míse smíchejte mandlovou a pohankovou mouku se špetkou soli. Přidejte kokosový olej, javorový sirup a vanilkový extrakt. Vypracujte soudržné těsto. Pokud by těsto bylo příliš suché, přidejte kapku vody. Těsto zabalte do potravinářské fólie a nechte odpočinout v lednici alespoň 30 minut. Těsto vyválejte na pomoučeném válu na tloušťku asi 3–4 mm a vykrajujte

oblíbené tvary, polovině kousků uprostřed vykrojte malé otvory (pro slepování a krásný efekt). Sušenky pečte v předehřáté troubě na 170 °C asi 8–10 minut, dokud nezezlátnou. Po vychladnutí slepujte džemem vždy jeden plný kousek a jeden s otvorem. Můžete je jemně posypat moučkovým cukrem z kokosového cukru nebo pomletého erythritolu.



# KŘÍŽOVKA

Za správně vyluštěnou křížovku máte velkou šanci získat balíček

**ZAJÍMAVÝCH DÁRKŮ LINET!**

Tajenku zasílejte do 31. 1. 2025 na adresu [petra.tomsova@linet.cz](mailto:petra.tomsova@linet.cz).

**Začátek tajenky: Essenza 300 LT získala DesignEuropa za svou...**



|                                                     |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          |                                             |        |                                                   |                                                  |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| POMŮCKA:<br>DIP, NEOVO,<br>PIER, PMA,<br>TURKU, UVE | ČÍSLOVKA                        | VYDÁNÍ                                    | 1. DÍL<br>TAJENKY                               | INICIÁLY<br>TENISTY<br>LENDLA                | BÁJNÝ<br>PTÁK                            | PATŘÍCÍ<br>IVÉ                              | CÍRATÝ | FILMOVÝ<br>MIMO-<br>ZEMŠTÁN                       |                                                  | DRUH<br>OMÁČKY                            | INICIÁLY<br>REŽISERA<br>KAZANA           | BAČKORY                 | 2. DÍL<br>TAJENKY |                                                  | MALÝ<br>KUN                                 | SOUHLAS                                | INICIÁLY<br>HEREČKY<br>DUCHKOVÉ                    | LIHOVÝ<br>ROZMNO-<br>ŽOVACÍ<br>PŘÍSTROJ | POLYNÉSKÉ<br>OSTROVY          |
| VYMEZENÍ<br>OBSAHU<br>POJMU                         |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          |                                             |        |                                                   | SKLADIŠTĚ                                        |                                           |                                          |                         |                   | HNUTÍ<br>MYSLI                                   |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| MODELOVAT                                           |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          |                                             |        |                                                   | DRÍV. AV-<br>VÁŽ. PROS.<br>PŘÍVLAST.<br>ZAJIMENO |                                           |                                          |                         |                   | CHLAPECKÉ<br>JMENO<br>ASUSKÉ<br>MUŽ. JMENO       |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| GONIO-<br>METRICKÁ<br>FUNKCE<br>ZKR.                |                                 |                                           |                                                 | VIRUS<br>NEMOCI<br>AIDS<br>CAVYKY            |                                          |                                             |        | IN. REŽ. PO-<br>LEDNÁKOVÉ<br>NÁRODNÍ<br>PARK ZKR. |                                                  | KLAVÍR<br>RUSKÁ<br>CHATA                  |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        | INIC. HERCE<br>MORAVCE<br>BOHUMIL<br>DOMÁCKY       |                                         |                               |
| NÁZEV<br>HLÁSKY<br>S                                |                                 |                                           |                                                 |                                              | TEĎ<br>PLOŠNÁ<br>VYMĚRA                  |                                             |        |                                                   |                                                  | SOUBOJE<br>TĚLOCVIČNÉ<br>POLOHY           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             | KINO<br>ZASTAR.<br>BYV. JEDN.<br>TLAKU |                                                    |                                         |                               |
| BOD                                                 |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          | ZNAČKA<br>KILOPONDU<br>CHEM. ZN.<br>MANGANU |        |                                                   | HLADOVÍ<br>LISTNATÝ<br>STROM                     |                                           |                                          |                         |                   |                                                  | STAROŘÍM.<br>MUŽ. ŠAT<br>CIGARETY<br>HOVOR. |                                        |                                                    |                                         |                               |
|                                                     | ODHOZENÍ                        | PŘEDPISY<br>STATKÁŘKA                     |                                                 |                                              |                                          |                                             |        | KŘÍČET<br>KAMENNÁ<br>HRAZ<br>KNIŽNĚ               |                                                  |                                           |                                          |                         |                   | COPAK<br>STANO-<br>VENÝ                          |                                             |                                        |                                                    | BARVA DO<br>TISKÁREN                    | JMÉNO<br>HEREČKY<br>KAČÍRKOVÉ |
| OCHUCEN<br>SOLÍ                                     |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          | PIGMEN-<br>TOVÁ<br>SKVRNA<br>MZDA           |        |                                                   |                                                  |                                           |                                          | DŘÍTI<br>DRUH<br>SPORTU |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| PRKNO                                               |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          | ŘEZACÍ<br>NÁSTROJE<br>PODVÁDĚT              |        |                                                   |                                                  | MUŽ<br>SESTRY<br>OPRAVNÝ<br>LODÍ          |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        | OLYMPIJSKÝ<br>REKORD<br>INIC. HERCE<br>ŘEZNÍČKA    |                                         |                               |
| LOKY                                                |                                 |                                           |                                                 |                                              | POVLAK<br>NEČISTOTY<br>PŘÍBLIŽNĚ         |                                             |        |                                                   | JMÉNO HER.<br>HORVÁTHOVÉ<br>ROČNÍ<br>OBDOBÍ      |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             | KMENY<br>SLOVEN.<br>KREV<br>SLOVEN.    |                                                    |                                         |                               |
| NÁSTRAHY<br>PYTLÁKŮ                                 |                                 |                                           |                                                 | STŘEDOVĚKÝ<br>NÁJEZDNÍK<br>SEVERSKÉ<br>JMÉNO |                                          |                                             |        |                                                   | VIDITELNÝ<br>KÁMEN<br>HOVOR.                     |                                           |                                          |                         |                   |                                                  | KOŘENOVÁ<br>ZELENINA<br>ZHRoucENÍ           |                                        |                                                    |                                         |                               |
| ZAŠKRTIT                                            |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          |                                             |        | NAKLONĚNÝ<br>ČÍSLOVKA<br>RADOVÁ                   |                                                  |                                           |                                          |                         |                   | INIC. HERCE<br>RODENA<br>STARÝ TYP<br>ŠKODY HOV. |                                             |                                        | EGYPTSKÝ<br>BŮH SLUNCE<br>PRIMAT<br>KNIŽNĚ         |                                         |                               |
|                                                     | ZIMNÍ<br>OLYMPIJSKÉ<br>HRY ZKR. | VLASTNÍ<br>PRVNÍ ŽENĚ<br>BEZVĚ-<br>RECTVÍ |                                                 |                                              |                                          | BOMBY<br>OPAK<br>PRAVÝCH                    |        |                                                   |                                                  |                                           | ZNAČKA PC<br>MONITORU<br>AMERICKÝ<br>KEŘ |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    | MÍSTO<br>NA ZPRACO-<br>VÁNÍ OBLÍ        | BOLÁKY<br>V ÚSTECH            |
| OPĚT                                                |                                 |                                           |                                                 |                                              | TRUHLÁŘSKÁ<br>NÁRADÍ<br>HOKEJOVÝ<br>FAUL |                                             |        |                                                   |                                                  | KAREL<br>NĚMECKÝ<br>CHEM. ZN.<br>OLOVÁ    |                                          |                         |                   |                                                  | HALUCIN.<br>AMFETAMIN<br>CVIK<br>NA HRAZDĚ  |                                        |                                                    |                                         |                               |
| OTCOVÉ<br>ZASTAR.                                   |                                 |                                           |                                                 | HOROLEZ.<br>RUKSAK<br>EDUARD<br>DOMÁCKY      |                                          |                                             |        |                                                   | SETRVAT<br>CITOSLOVCE<br>OHRAZENÍ                |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        | INIC. ZPĚV.<br>FILIPOVÉ<br>SLOV. PŘED-<br>LOŽKA VE |                                         |                               |
| ČESKÁ<br>ZPĚVAČKA<br>HANA ???                       |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          |                                             |        | BYT KOLEM<br>NĚČEHO<br>ZVOLÁNÍ<br>TOREADORA       |                                                  |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
|                                                     | ASIATÉ<br>HESLO                 |                                           |                                                 |                                              |                                          |                                             |        | INICIÁLY<br>KOMIKA<br>HARDYHO<br>VĚDĚT            |                                                  | AUTONOMNÍ<br>OBL. ZKR.<br>UHELNÝ<br>PRACH |                                          |                         |                   | KULIČKOVÁ<br>POČÍTADLA<br>ŠROUB<br>DO DŘEVA      |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| INICIÁLY<br>HERCE<br>SUCHÁNKY                       |                                 |                                           | OZN. CITLIV.<br>FILMU<br>JEDNOTKA<br>EL. ODPORU |                                              |                                          | NÁHLÝ<br>ZVRAT<br>EVR. HOSP.<br>SPOL. ZKR.  |        |                                                   |                                                  |                                           | INIC. HERCE<br>VYDRY<br>SHLUK<br>ROSTLIN |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| ZNAČKA<br>PRACÍHO<br>PŘÁŠKU                         |                                 |                                           |                                                 | PŘED-<br>ČITANÉ<br>ZESÍLENÝ<br>POPEVEK       |                                          |                                             |        |                                                   | OTŘENÍ<br>INICIÁLY<br>HERCE<br>TÓPERA            |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| UKAZOVACÍ<br>ZAJIMENO                               |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          | NÁZEV<br>HLÁSKY H                           |        |                                                   | FINSKÝ<br>PŘÍSTAV                                |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |
| HLADAVEC                                            |                                 |                                           |                                                 |                                              |                                          | STARŠÍ<br>ZKR.                              |        |                                                   | TANCOVAT<br>HOVOR.                               |                                           |                                          |                         |                   |                                                  |                                             |                                        |                                                    |                                         |                               |

