

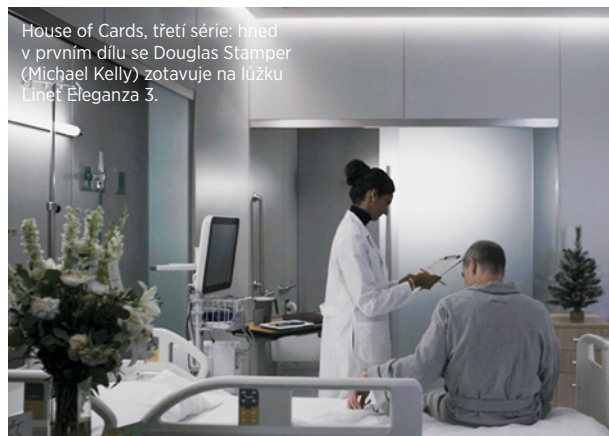
Linet jako guest star

Frank Underwood z House of Cards na něm marodí, James Bond se tu zas oddává milostným hrátkám. Někdo platí statisíce dolarů za to, aby se jeho výrobek objevil v populárním seriálu nebo filmu. Česká firma Linet ne. Linet má mezi filmaři prostě jen dobrý zvuk.

IRENA ČÁPOVÁ



James Bond (Daniel Craig) v tom má jasno. Když je poblížku svůdná kráska, zranění nehraje roli. Postel ale ano.



House of Cards, třetí série: hned v prvním dílu se Douglas Stamper (Michael Kelly) zotavuje na lůžku Linet Eleganza 3.



A ve čtvrté řadě na něm skončí sám Frank Underwood (Kevin Spacey).

FOTO: NETFLIX.COM, REPROFOTO

LEPŠÍ REKLAMU si Zbyněk Frolík skoro nemohl přát. Když se před pár dny fanouškům populárního seriálu House of Cards v premiérové epizodě čtvrté řady na obrazovce rozsvítilo červené logo značky Linet, začalo nejnovější angažmá úspěšného českého výrobce supermoderních nemocničních lůžek žít na sociálních sítích vlastním životem. Na lůžku, o němž je řeč, totiž neležel nikdo jiný než sám vrchní intrigán Frank Underwood v podání Kevina Spaceyho, hlavní hrdina této globálně úspěšné série.

Obratem se začalo spekulovat, kolik Zbyňka Frolíka angažmá ve světovém seriálu stálo. „Za product placement v House of Cards zaplatili OnePlus 300 000 USD. Jak znám Zbyňka, usmlouval to o dost levněji,“ napsal na Twitteru Radek Špicar, viceprezident Svazu průmyslu a dopravy, v souvislosti s částkou, kterou za umístění

svých výrobků do děje zaplatil zmíněný výrobce mobilních telefonů. Postele Linet v seriálu House of Cards ale nebyl placený product placement. Marketingová manažerka Linet Ame-



ricas Lindsey Ellis jen využila své osobní kontakty na producenty seriálu – a díky tomu, že Linet v USA

v segmentu nejluxusnějších postelí patří mezi špičku, spolupráce se vydařila. „Linet zaplatil pouze dovezení postele do místa natáčení a zajistil zaškolení herců, aby byla postel používána opravdu jako v nemocnici,“ říká Lindsey Ellis. „Za uplynulý fiskální rok poprvé přesáhly tržby Linetu v USA hranici jedné miliardy korun. Nekonkurujeme cenou, ale kvalitou – naše postele se tím pádem dostávají i na nejšpičkovější kliniky,“ dodal Tomáš Kolář, výkonný ředitel firmy Linet. A jejich využití tak působí realisticky i v seriálech a filmech: lůžko Linet bylo vidět v nemocniční scéně v bondovce Casino Royale, české postele se objevují ve dvou sériích úspěšného španělského seriálu Bajo sospecha – V podezření a na Linet Eleganza 3 v novém pokračování černé komedie Ted ulehl i hlavní hrdina John v podání Marka Wahlberga.